

LBRIS

We know
books



EMILY IN PARIS


EDITURA
CREATOR
BRAȘOV 2023

LBRIS

We know
books





Caprîng

- 4 Bonjour
- 8 Lumea lui Emily
- 16 *Capitolul 1* – Moda pariziană al lui Emily
- 42 *Capitolul 2* – Parisul romantic al lui Emily
- 68 *Capitolul 3* – La cumpărături cu Emily în Paris
- 96 *Capitolul 4* – Emily și munca în Paris
- 120 *Capitolul 5* – Parisul secret al lui Emily
- 144 *Capitolul 6* – Escapada lui Emily în afara Parisului
- 176 *Capitolul 7* – Parisul rătăcit printre rânduri al lui Emily
- 200 *Capitolul 8* – Lecțiile de viață ale lui Emily



Bonjour!



Mereu am fost fascinată de ideea de glamour. Orașul meu natal era destul de monoton, așa că mă încărcam cu șic, lux și strălucire din filmele pe care le urmăream, de la starurile superbe din epoca de aur de la Hollywood (bună, Audrey Hepburn) și de la stilul de viață rasant pe care îl vedeam în seriale TV precum *Gossip Girl*. Nu mă mai săturam. Pun pariu că multă lume înțelege bine ceea ce spun. Mi-a plăcut mereu poezia potențialului pe care îl putem atinge prin cuvinte, imagini și povești, și cum putem preschimba aceste lucruri în vise. Îndată ce am putut, m-am mutat în metropolă – Chicago – ca să mă angajez în marketing, iar astfel să folosesc aceste instrumente pentru a ajunge la oameni – și cea mai bună cale, calea mea, a fost reprezentată de rețelele de socializare. Iubesc arta conversației! Iubesc prietenii, să vorbesc și să împărtășesc idei cu ceilalți. Și cum altcumva să fac asta decât pe Instagram, Twitter și Facebook, unde o singură postare poate ajunge la milioane de oameni?

Așa că atunci când am primit postul în marketing la Gilbert Group, unde puteam face toată ziua ceea ce îmi plăcea, m-am gândit că am dat lovitura, că-mi merge foarte bine la Chicago. Aveam un loc de muncă și îmi adoram șefa, pe Madeline, care la rândul ei simțea același lucru pentru mine. Aveam un prieten super tare și ne hotărâsem că ne vom logodi. Viața mea avea să fie fericită și destul de normală, cu ieșiri, cu bere, cu stat în curte și apoi maternitate – să-mi aclam copiii de pe margine, să le pregătesc prânzul și să gătesc cine în familie. Urma să am o viață simplă și autentică și totul avea să fie minunat.

Asta înainte de Paris.

Viața mea a început la Paris. Viața mea adevărată, vreau să spun.

LBRIS

We know
books



#EmilyinParis

La Paris am învățat cum să trăiesc într-un milion de feluri diferite, majoritatea dintre ele complet năucitoare. Vasăzică, să fim serioși – nu o să pricep niciodată de ce primul etaj la ei este parterul și cum al doilea etaj e primul – e pur și simplu ciudat. Îmi pare rău să o spun, dar așa este. Dar dacă nu tot încurcam etajele, atunci nu îl mai cunoșteam pe Gabriel, care a fost probabil primul meu prieten la Paris. Nu știu cum am reușit să ajung să locuiesc într-o garsonieră fix deasupra celui mai chipeș *chef* din oraș, dar iată-mă.

Vorbind de locuință, poate ați vrea să aflați mai multe despre ea. Stau în zona Panthéon, numită după faimosul mausoleu unde sunt îngropați cei mai celebrați cetățeni ai Franței. Este o mare onoare să fii depus acolo unde se află rămășițele gigantilor precum Voltaire și Victor Hugo (care a scris *Mizerabilii*), și mulți alți politicieni celebri. Acolo se află mai mult de șaptezeci de bărbați și doar șase femei. Măi să fie! Doamnelor, franțuzoaicelor, trebuie să insistați să fiți aduse la Panthéon, să mai echilibrați balanța. Ultima femeie care s-a alăturat clubului select a fost Josephine Baker, care era de culoare, o dansatoare și cântăreață faimoasă, iar asta mi se pare foarte cool. În sfârșit, glamour adevărat.

Panthéonul se află în al cincilea arondisment. Arondismentele sunt zonele din oraș, cartierele, dar ca să fie cu adevărat franțuzite, toate trebuie să fie dispuse alandala. Să nu vă așteptați ca al patrulea arondisment să fie lângă al cincilea, ar fi muuult prea ușor. Francezii vor să te dea pe spate, e parte din misiunea lor. De aceea m-am și simțit ca Alice în Țara minunilor prima oară când am ajuns aici.

Al cincilea arondisment nu este la fel de șic precum altele, dar m-am îndrăgostit de el destul de repede. Scurarul din fața apartamentului, Place de L'Estrapade, are o fântână superbă în mijloc, străzi cu piatră cubică și lampadare vechi de când lumea. Par a fi scoase din cărțile ilustrate Madeline. Clădiri de apartamente chintesențial franțuzești flanchează piațeta, cu ferestrele lor înalte, cu balcoanele lor mici, iar ascunse după porțile principale se pitesc mititele și private curțile clădirilor. Fiecare imobil are câte o scară răsucită ce urcă la multele etaje (rar vezi câte un lift, dar asta face bine la mușchii gambei, așa că nu mă deranjează) și clădirea este administrată de un *concurge*, cuvântul franțuzesc pentru portar. Acești *concierge* franțuzi sunt și mai nervoși și imposibili decât portarii americani, care măcar îți spun să faci pași în engleză, dar la Paris aceștia își fac titlu de onoare vorbind franceză tare și foarte repede, în special dacă știu că tu nu-i înțelegi.

La ultimul etaj se află apartamentul meu micuț, numit și *chambre de bonne*, camera servitoarelor, de unde însă pot vedea acoperișurile din oraș precum Nicole Kidman în *Moulin Rouge*.

În orice caz, zona Panthéonului este frumoasă, iar dacă o vizitați trebuie să mergeți la patiseria mea preferată, La Boulangerie Moderne, să vă luați *pain au chocolat* și să-l savurați pe străduțele cu piatră cubică, simțind cum se topesc untul și ciocolata în gură. OMG. Mi-am dat seama instantaneu că unt + ciocolată = fericire. Trebuie să gustați. Insist. Faceți și o fotografie pentru Instagram și vă rog să mă și etichetați, astfel încât să vă văd.

Totul este luat în serios la Paris. Mâncarea, *bien sûr* (desigur), și vinul. Moda – ei bine, Parisul este locul unde moda a luat naștere, așa că... *bien sûr* din nou. Orașul este acasă pentru Chanel,

Givenchy, Dior și, bineînțeles, marele Pierre Cadault, plus că este locul în care a fost creată moda *haute couture*. Nimeni nu crede că moda este frivolă, prostească sau o pierdere de timp, dar dacă o face careva, respectivul s-ar putea să fie vreun snob. Am multe ponturi legate de stilurile mele favorite, de modă, toate aici, în carte, plus locurile mele favorite pentru cumpărături.

Și să nu mai spun de ARTĂ. Parizienii iubesc arta aproape cu religiozitate, iar asta include literatură, balet, operă, teatru, arhitectură și toate celelalte, și nimeni nu consideră că ești demn de atenție dacă nu știi măcar câte puțin despre aceste domenii. Dar cu toate acestea, parizienii nu sunt niște încruntați. Ei iau și distracția în serios, deoarece consideră că viața este făcută să fie trăită, iar munca și distracția trebuie să fie într-un echilibru aproape perfect. Te poți distra pe cîste la Paris, iar eu o să vă spun despre câteva dintre locurile mele preferate unde poți ieși pentru o seară de dezmăț, în special dacă ești în compania vreunui star de cinema faimos și puțin cherchelit.

Trebuie să vorbim și despre sex. La Paris, nu doar că sunt obsedați și vocali când vine vorba de sex, ba chiar îl celebrează. Toată lumea trebuie să o facă, e ca o regulă. Cred că este la fel de normal cum este să mănânci ceva la cină, și la fel de natural. Și îmi cam place asta. Parizienii sunt foarte rigizi în unele privințe, dar complet relaxați în altele.

Frumusețea este adorată la Paris. Stilul în toate formele sale. Dar, cel mai mult, parizienii adoră IUBIREA. Parisul este un oraș pentru iubiți, cel mai romantic loc din lume. La fiecare colț găsești ceva superb și instagramabil. Dacă vrei un sărut romantic, ai o mie de opțiuni unde să te duci (vă ofer și eu câteva idei). Niciodată nu o să-și piardă farmecul și nimic nu se compară cu lumina magică a Parisului, ziua sau noaptea. *#orașulluminilor*

Și iată de ce, la Paris, am început să trăiesc. Să trăiesc cu adevărat. Acum vă voi spune câteva dintre lucrurile pe care le-am învățat pe aceste subiecte luate atât de în serios de francezi și cum m-au schimbat... așadar, lectură plăcută!

Emily  xoxo



Lumea lui Emily

În caz că este folositor, m-am gândit să vă ofer câte o schiță de personalitate pentru prietenii și colegii mei de la Paris. Acești oameni mi-au modelat experiența întru totul și nu mi-aș fi putut dori un grup mai minunat de prieteni care să-mi fie ca o plasă de siguranță.

GABRIEL

Gabriel a fost prima persoană pe care am cunoscut-o la Paris. Este bucătar *chef* din Normandia și locuiește în apartamentul de sub mine, ceea ce înseamnă că am ajuns de mai multe ori la ușa lui, încercând să intru acolo, și nu la mine, din cauza faptului că nu înțeleg cum numerează francezii etajele. Gabriel a fost drăguț și foarte primitiv din prima, fiindu-mi translator și împrumutându-mi dușul lui când am avut nevoie. Ambițios, talentat și excepțional de muncitor, lucra inițial ca *chef* la *Les Deux Compères*, chiar lângă blocul nostru, dar a acceptat investiția lui Antoine Lambert, deschizându-și propriul restaurant, *Chez Lavaux*, în același loc. Gabriel este extrem de chipeș, dar când am aflat că este iubitul noii mele prietene, Camille, am fost oripilată. Tocmai ce-l sărutasem. Am încercat tot ce mi-a stat în putință, dar uneori mi-a fost imposibil să-i rezist, și am petrecut o noapte fierbinte de pasiune, care cred că înseamnă mai mult decât ar trebui pentru noi amândoi. Dar acum s-a împăcat cu Camille, iar eu nu știu ce să mă fac.

MINDY CHEN

Unde-aș fi fără Mindy? Prima mea prietenă de la Paris, am fost fascinată de deschiderea, umorul și frumusețea ei – pe lângă stilul ei cool – și ne-am împrietenit din prima. Ghidul meu către toate franțuzismele, m-a ajutat să negociez pentru petreceri, cu chelnerii și cu viața în orașul acesta derutant. Mindy a ajuns la Paris după ce a făcut-o de oaie la TV în fața miliardelor de oameni ce priveau audițiile pentru Next Pop Star din China. Când a renunțat la Facultatea de studii economice, tatăl lui Mindy cel super-bogat, regele fermoarelor din China, i-a tăiat finanțele complet. Mindy a devenit dădacă și apoi, în ciuda vizei care expirase, s-a lăsat convinsă de prietena ei Li să își reînceapă cariera în muzică, mai întâi la un club pentru transsexuali, iar acum cu o trupă formată din alte două persoane, Étienne și Benoît. Teatrală și exuberantă, Mindy are o voce uimitoare, iar ea și Benoît fac muzică uimitor de bună împreună – în toate sensurile cuvântului. 🎧



CAMILLE

Camille este pur și simplu superbă, bună și fermecătoare. Îmi place mult stilul ei, clasic cu ceva special, iar felul ei dulce de a fi m-a câștigat din prima. Am fi avut o prietenie perfectă dacă nu era îndrăgostită de Gabriel, iubitul ei în ultimii cinci ani. Camille este copilul mijlociu: fratele ei mai mare este Théo, iar cel mai mic este Timothée (care pare mai mare decât este – mai mult despre asta în cele ce urmează). Părinții ei, Louise și Gérard, produc propria lor șampanie pe domeniul lor, la *Château de Lalisse* în Épernay, Champagne. Camille lucrează la o galerie de artă și ajută la afacerea familiei.

SYLVIE GRATEAU

Șefa mea și directorul general al *Savoir*, Sylvie este incredibil de șic, de seducătoare și impresionantă. O, am zis că este și terifiantă? Este și terifiantă. Asta până reușești să o cunoști mai bine, când devine o idee mai puțin terifiantă. Sylvie a fost fotograf, dar acum conduce compania de marketing ce i-a fost lăsată în gestiune de proprietar, Paul Brossard. Spre uimirea mea, am descoperit că este căsătorită cu Laurent G și că a fost coproprietarul restaurantului de la Saint-Tropez, asta până și-a vândut partea ca să înceapă propria ei

afacere. Ea și Laurent au în mod evident o înțelegere, căci Sylvie a avut o relație cu Antoine Lambert, șeful *Maison Lavaux*, dar și cu Erik, fotografatul. Deșteaptă și de succes, Sylvie este neînfricată, pretențioasă, o inspirație.

LUC

Unul dintre managerii de cont la *Savoir*, Luc are multe pasiuni în viață, dar principalele par a fi sexul, șahul și evitarea unei femei pe nume Marianne. Luc are idei puternice cu privire la ce înseamnă să fii francez și este hotărât să apere ideile franțuzești, cultura țării și entuziasmul de a vedea o actriță goală. Luc este puțin filosof și foarte talentat la ceea ce face. A fost foarte drăguț când s-a alăturat mișcării celorlalți de a mă porecli *La Plouc* – mocofana – și s-a dovedit a fi unul dintre cei mai buni prieteni și oameni de ajutor. Îi place să meargă pe bicicletă, să se uite la filme franțuzești și să iasă la picnic în cimitire.

JULIEN

Julien a fost prima persoană pe care am cunoscut-o la *Savoir* și m-am obișnuit rapid cu expresia lui constantă de dispreț. Este director de cont și are o pasiune pentru costume *deux-pieces* colorate, pe care le poartă cu un ceas auriu cu lanț în buzunar. Super stilat și cumva temperamental, Julien are o inimă de aur și s-a dovedit a fi un prieten bun, adesea anunțându-mă și pe mine despre ce se întâmplă pe la birou, dar cel mai important ajutându-mă cu Sylvie. Ne-am mai certat și noi, în mare parte cu privire la muncă și la conturile noastre, dar am și râs mult. Acum vreau doar să-și găsească tipul perfect, după al meu *faux pas* când am încercat să îl cuplez cu Benoît...

ALFIE

Alfie e britanic și s-a născut la Hampshire. Are trei frați și un câine pe care-l cheamă Clover (apropo, știu să vă spun toate acestea și în franceză). Lucrează în servicii financiare ce au legătură cu tranziția post Brexit (știu, nu întrebați) și a venit la Paris temporar, departe de casă și de locul lui de muncă de la Londra. Locuiește în cartierul financiar sau *La Défense* și preferă mâncarea americană în locul celei franțuzești, ceea ce aud că nu este deloc neobișnuit. Nu vorbește franceză, adoră fotbalul și îți ia ceva timp să-i spargi carapacea cinică și să vezi tipul dulce de dedesubt. Poartă sacouri foarte faine.

GÉRARD, LOUISE, THÉO ȘI TIMOTHÉE

Familia lui Camille. După cum am spus, Gérard și Louise se ocupă de *château* și de podgorie. Louise se ocupă de afacere și este foarte protectoare cu copiii ei, în special cu Camille și relația ei cu Gabriel. Gérard este figura flamboiantă (*Champère*) și îi place să taie dopul sticlelor de șampanie cu sabia atunci când nu se bronzază gol pușcă. Frații ei sunt foarte tari (și Timothée este atâââât de dulce) și speră să preia afacerea la momentul potrivit.

ANTOINE LAMBERT

Creator de parfumuri, Antoine este unul dintre cele mai respectate nasuri din Franța. Este proprietarul *Maison Lavaux*, casa de parfumuri, și investitor la *Chez Lavaux*, noua provocare în ale restaurantelor a lui Gabriel. Este căsătorit cu Catherine, dar a avut o aventură cu

Sylvie ce a durat câțiva ani. Șarmant și de modă veche, Antoine are ideile lui despre ce face o femeie să fie puternică – să se îmbrace în lenjerie neagră de dantelă; asta dacă se îmbracă și nu rămâne goală – dar cred că l-am ajutat să înțeleagă că femeile moderne au limite foarte diferite.

CATHERINE LAMBERT

Soția fabuloasă a lui Antoine, care știe despre relația lui cu Sylvie și care mi-a dat de înțeles că dacă îmi doresc să am o aventură cu Antoine, ea nu are nimic împotriva. Nu o să-i înțeleg niciodată pe francezi!

PIERRE CADAULT

Legendarul designer de modă francez care a avut o aventură cu Elton John și care a fost la cuțite cu Valentino și Grégory Duprée. Pierre este notoriu pentru creativitatea lui și mi-a spus că sunt *ringarde* – țoapă – când mi-a văzut brelocul cu Turnul Eiffel. A fost nevoie de toate eforturile și de dragostea comună pentru *Gossip Girl* pentru a-l câștiga înapoi. După ce marca lui fusese luată în vizor de Grey Space, doi teroriști ai modei, și după ce rochia lui frumoasă a fost șpreiată cu vopsea gri, l-am ajutat să se reinventeze ca o voce proaspătă și modernă, deși încă mai este destul de temperamental, ca să încercăm să o spunem frumos. Are o iguană ca animal de companie pe care o cheamă Evangelista (care deja a fost înlocuită cu alta de cinci ori și cred că o să mai fie).



MATHIEU CADAULT

Nepotul lui Pierre și managerul de afaceri, Mathieu este un bărbat bine, cu un istoric de prietene faimoase și un apartament superb cu vedere spre Sena. Pentru o vreme i-a plăcut de mine, dar după ce m-a auzit la telefon, a înțeles prost... bine... prost ce se petrece între mine și Gabriel, m-a abandonat – dar a fost suficient de generos să mă lase să-mi fac vacanța la Saint Tropez, cea pe care trebuia să o avem împreună. Încă lucrăm împreună și am rămas buni prieteni.

LAURENT G

Laurent este foarte cool și este proprietarul unui bar cu restaurant pe plajă, aproape de Saint-Tropez, care-i poartă numele. Este soțul lui Sylvie, dar trăiește separat de ani buni. Tocmai ce i-a cumpărat partea ei de afacere, iar asta îi va permite lui Sylvie să-și înființeze propria firmă acum că a părăsit *Savoir*.

MADELINE WHEELER

Șefa mea de la Chicago, Madeline, cea care a studiat limbi străine, a rămas însărcinată în mod neașteptat și nu s-a mai putut duce la Paris, ceea ce a fost un mare noroc pentru mine. Ne urmărea pe toți de la distanță, dar acum a venit aici, hotărâtă să-și impună viziunile americane într-o companie franțuzească. Și nu prea a fost bine. Nu a fost bine DELOC. Vreau să spun, au plecat toți. Atât de rău a fost. Vestea bună este că Madeline pare să nu fi observat ce dezastru a cauzat.

PAUL BROSSARD

Proprietarul *Savoir* care a vândut firma către Gilbert Group, Paul este șarmant, dar fumează în birou și crede că americanii sunt o pierdere de timp, cu excepția cazului în care îi cumpără afacerea plătind o avere!

RANDY ZIMMER

M-am bucurat mult să-l cunosc pe Randy la expoziția de la galeria lui Camille. Toată lumea știe că este un antreprenor faimos din Chicago ce a fondat un lanț de hoteluri de lux în toată lumea, cel mai recent la Paris. *Maison Lavaux* îi furnizează parfumul-semnătură. Și am reușit să-l impresionez cu o cină uimitoare la restaurantul lui Gabriel.

THOMAS

Profesor de semiotică, Thomas a fost primul meu iubit francez. Ne-am cunoscut la *Café de Flore* și a fost exact genul de francez pe care mă așteptam să-l întâlnesc bând vin la masa unui bistro: deștept, cult și sexy. Dar, din păcate, era un snob intelectual căruia nu-i ajungeai la nas. Gabriel nu l-a înghițit. A fost un semn. I-am dat papucii pe scările de la *Palais Garnier* într-unul dintre cele mai bune momente ale mele.



BROOKLYN CLARK

Brooklyn este unul din starurile mele favorite de cinema, dar nu a fost tocmai dulceața americană arhetipală atunci când a ajuns la Paris cu scopul de a fi imaginea unei lansări de ceas *Fourtier*. Era neghioabă și încrezută, dar mai apoi și-a revenit și mi-a părut destul de drăguță, înainte de a dispărea în negura nopții cu un ceas de 2 milioane de euro și de a mă duce aproape de un infarct. Îi place să mai ia câte ceva, să petreacă și să se cupleze cu străini chipeși.

OLIVIA THOMPSON

Fondatoarea de gheață, impresionantă, britanică, șic, fondatoarea și directoarea companiei de cosmetice *Durée*. Adoră rețelele de socializare, dar nu o place pe Sylvie Gateau. Crede că influencerii sunt mai importanți decât profesioniștii din marketing, așa că nu sunt într-un tot de acord cu ea. Voia să mă recruteze ca ambasadore al mărcii ei, dar am fost mai interesată să o conving să se întoarcă la *Savoir* în calitate de client... n-a mers.

GRÉGORY DUPRÉE

Designer de modă flamboiant, care adoră tinerii frumoși și culturiiști musculoși, Grégory a lucrat cu Pierre la începuturi, dar o ceartă i-a îndepărtat ulterior. A reușit să mă păcălească să-l bag pe Pierre într-o frenezie la *Gateau*, pozând pe valiza pe care era imprimat chipul lui Pierre. Mersi, Grégory. M-am răzbunat autoinvitându-mă pe iahtul lui,

și cu multă muncă am organizat fabulosul spectacol de modă de la Versailles, unde cei doi inamici au îngropat securea războiului. Ce bine! Phew!

GREY SPACE

Doi teroriști ai modei care deturneză branduri și spații întregi pentru a-și face propriile declarații anarhiste, adesea utilizând vopsea gri. Au cumpărat rochia lui Pierre la o licitație, eu i-am fost model, iar apoi m-au șpreiat cu o mazăgă gri. Dar asta m-a făcut să înțeleg că există noi modalități de a atrage atenția și am reușit să-i batem la propriul lor joc, cu Pierre Cadault deturnându-le locul ales pentru săptămâna modei de la Paris, printr-o mișcare uimitoare.

DOUG

Iubitul meu de la Chicago care nu a putut face față unei relații la distanță și diferenței de fus orar. Părea să prefere sexul la telefon în detrimentul celui real. Decizia lui de a nu veni la Paris mi-a demonstrat că nu avem niciun viitor împreună și, cu toate că mi-a fost greu, am știut că este cel mai bine să ne despărțim.

BENOÎT

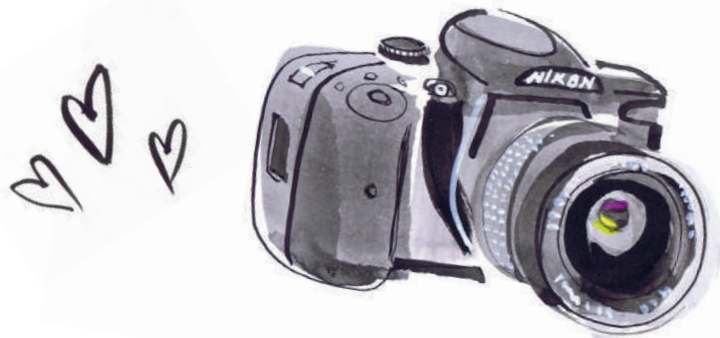
Chitarist talentat, cântăreț și compozitor, s-a îndrăgostit de vocea lui Mindy și a compus melodii frumoase pentru ea. Ea, care a crezut inițial că este gay și, urmându-mi sfatul, a încercat să îl combine cu Julien, astfel încât a rămas cu gura căscată când a aflat că este hetero. Dar i-a plăcut oricum de el. Iar el era oricum gata să îi ierte secretul cu privire la viața ei ascunsă de fată bogată, pentru că o iubește.

ÉTIENNE

Cântăreț la clape din Shanghai, Étienne a reușit să descopere secretul lui Mindy și a spus despre ea că este fiica unui miliardar, trântindu-i un „biata fată săracă”. Personal, cred că a fost o răutate. Dar el a considerat că face ceea ce trebuie și poate că a fost mai bine așa, chiar dacă modul de a o face a fost unul extrem.

ERIK

Fotograf și iubitul lui Sylvie Grateau, Erik este atât de dulce și drăguț, cred că va mai continua să apară...



LBRIS

We know
books



LBRIS

We know
books





*MODA
PARIZIANĂ
AL LUI
EMILY*

Capitolul 1



Nu vei fi surprins să afli că mereu mi-a plăcut moda. Îmi place să mă exprim prin haine și iubesc culorile, texturile, imprimeurile, formele și stilul.

*Dar cel mai mult iubesc **DISTRACȚIA!***

Uneori am simțit că eram prea excentrică pentru orașelul meu conservator. Chiar și la Chicago, oraș cosmopolit, ceilalți nu sunt mereu de acord când vrei să porți o rochiță roz de la Kenzo pentru a promova produse farmaceutice și geriatrice. Dar exact atunci trebuie să primești un imbold de la hainele uimitoare pe care le porți, nu-i așa? #modaridicămoralul

Parisul este un oraș ce iubește culoarea, stilul și personalitatea și, bineînțeles, este casa *haute couture*. Imediat ce am ajuns, m-am simțit eliberată să îmbrățișez moda pe cât de mult am putut, cu toate că am rămas mereu fidelă stilului meu personal. Nu m-am putut abține să nu absorb puțin fler parizian.

Când am început să lucrez la compania de marketing *Savoir*, șefa mea, Sylvie, nu părea să aprecieze unele dintre ținutele mele mai colorate. Îmi place negrul, dar pe timp de zi îl asortez cu ceva puternic și contrastant, precum roz neon, mov sau roșu. Un șic mai obraznic, dacă vreți. Îmi plac combinațiile neașteptate: puțin pled sau dantelă, sau ceva metalic, sau imprimeu de camuflaj. Imprimeuri contradictorii. Carouri și dungii. Ceva curajos.